

**NASKAH ON LOC JAILOLO
HALMAHERA BARAT, MALUKU UTARA
TAYANG KAMIS 27 JULI 2017**

SEGMENT 1

TEASER (30 SECOND)

(DUBBING HIGHLIGHT - RA)

EPISODE KALI INI/ IDONESIA MENGAJAK PEMIRSA UNTUK MENGENAL LEBIH DEKAT DENGAN KABUPATEN YANG TERLETAK DI BAGIAN TIMUR INDONESIA// YAITU JAILOLO/ HALMAHERA BARAT///

SEBAGAI PUSAT PEMERINTAHAN DAERAH/ JAILOLO MEMILIKI KEUNGGULAN YANG BERUPA KEINDAHAN ALAM PEGUNUNGAN, SEBARAN PULAU KECIL DAN TAK LUPA JUGA KEINDAHAN BAWAH LAUTNYA///

IKUTI PERBINCANGAN KAMI DENGAN SEORANG PENARI BERKELAS INTERNASIONAL/ EKO SUPRIYANTO//

EKO YANG MENDEKIKASIKAN HIDUPNYA UNTUK MENDIDIK SENI TARI KONTEMPORER BERSAMA ANAK-ANAK BERBAKAT DI SANA BERHASIL MEWUJUDKAN IMPIAN BERSAMA KE PENTAS DUNIA///

KAMI JUGA MENGAJAK PEMIRSA MENGENAL TRADISI DAN BUDAYA DI DESA ADAT "GAMTALA" UNTUK MENYAKSIKAN RITUAL OROM SASADU// SEBUAH TRADISI MAKAN ADAT YANG DIPANDANG BISA MEMPERSATUKAN MASYARAKAT SETEMPAT SECARA TURUN TEMURUN///

- **OBB + HOST (YW) OPENING PROGRAM -----**

(DUBBING RA)

JAILOLO MERUPAKAN IBUKOTA DARI KABUPATEN HALMAHERA BARAT/ MALUKU UTARA//

KEINDAHAN ALAM JAILOLO/ TAK DIRAGUKAN LAGI PESONA-NYA// PANTAI YANG MEMILIKI CIRI KHAS TERSENDIRI DAN SULIT UNTUK DITEMUKAN DI TEMPAT LAIN///

AKSES MENUJU JAILOLO/ MEMERLUKAN PERJALANAN LAUT SEKITAR 45 MENIT DARI TERNATE// SETIBANYA DI DERMAGA TELUK JAILOLO/ TERDAPAT TAMAN FESTIVAL/ DIMANA PANGGUNG UTAMA YANG LETAKNYA TIDAK JAUH DARI PELABUHAN///

DI TAMAN FESTIVAL INI/ IKON UTAMA TAMAN FESTIVAL ITU JUGA TERDAPAT SEBUAH PATUNG SALOI YANG BERADA PERSIS DI DEPAN TULISAN JAILOLO CITY///

PATUNG “SALOI” ADALAH PATUNG SEORANG IBU YANG MEMBAWA SALOI/ ATAU KERANJANG TRADISIONAL/ HAL INI MELANGBANGKAN KEGIGIHAN SEORANG IBU HALMAHERA SAAT ITU DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN ANAK-ANAKNYA MELALUI HASIL DARI PERTANIAN MILIKNYA///

DI KOTA YANG TERUS KEMBANG INI JUGA/ MEMILIKI TRANSPORTASI DARAT YANG KHAS/ YAITU BENTOR/ ALIAS BECAK MOTOR//

BENTOR YANG DIKEMAS SEDIMIKIAN MENARIK/ MENINGGALKAN KESAN TERSENDIRI BAGI PENUMPANGNYA// TERLEBIH DENGAN ALUNAN MUSIK SELAMA PERJALANANNYA///

- **ROLL RA NAIK BENTOR – NATSOUND & MUSIK**

NAMUN KALI INI/ KEDATANGAN TIM IDONESIA KE TANAH JAILOLO/ BUKAN-LAH TANPA SEBAB//

SOSOK PRIA KELAHIRAN SOLO / JAWA TENGAH INILAH-LAH/ YANG AKHIRNYA MEMBAWA KAMI UNTUK BERKUNJUNG DAN MENGENAL LEBIH JAUH TANAH JAILOLO/ HALMAHERA BARAT///

EKO SUPRIYANTO//

EKO SUPRIYANTO/ SEBAGAI SEORANG PENARI BERKELAS INTERNASIONAL YANG PERNAH MENJADI SATU DARI SEPULUH ORANG PENARI LATAR DARI DIVA DUNIA/ MADONNA// EKO JUGA SEMPAT MENJADI SEORANG KONSULTAN MUSIK BERTEMA “LION KING “/ BROADWAY/ AMERIKA SERIKAT///

- **NATSOUND RA DENGAN EKO BERTEMU DI DERMAGA VILLA GABAH**

SETIBANYA DI DERMAGA/ SELANJUTNYA KAMI AKAN MENYEBERANG UNTUK MELAKUKAN KEINDAHAN PULAU BERNAMA FASTUFIRI// DENGAN MENEMPUH JARAK SELAMA 45 MENIT UNTUK SAMPAI KETUJUAN///

- **ROLL RA DAN EKO DKK SAAT DI SPEEDBOAD MENUJU PULAU FASTUFIRI (VISUAL : CAM YAHDIN)**

SETELAH LAMA BERKIPRAH DI NEGERI LUAR NEGERI/ TAK LANTAS MEMBUAT SOSOK SEDERHANA INI MENJADI LUPA DIRI AKAN ASAL USULNYA// DENGAN ALASAN MENGABDI KEPADA IBU PERTIWI/ IA PUN MEMUTUSKAN KEMBALI KE TANAH AIR/ INDONESIA///

TAHUN 2011/ TANTANGAN DATANG DARI PEMERINTAH JAILOLO UNTUK MEMBUAT SEBUAH ACARTA BUDAYA// TAK INGIN MUNDUR IA PUN SUKSES MEMBUAT FESTIVAL BERTAJUK “CRY JAILOLO”///

SELANJUTNYA DI TAHUN 2014/ ACARA TELUK JAILOLO KEMBALI DIGELAR// AL-HASIL/ NUKAN HANYA SOSOK EKO/ TETAPI ANAK-ANAK BERBAKAT JAILOLO PUN BERHASIL MENGANGKAT NAMA SENI TARI JAILOLO KE PENTAS DUNIA///

BAHKAN GAUNGNYA MAMPU MEMBERI WARNA SENI KONTEMPORER TERSENDIRI BAGI KEKAYAAN SENI TARI DI INDONESIA///

TAK PUAS DI SITU/ EKO KEMUDIAN MEMUTUSKAN UNTUK MENDEDIKASIKAN DIRI-NYA LEBIH JAUH KE DALAM IMPIAN BERSAMA PESONA JAILOLO///

- **ROLL VISUAL RA DI SPEED SENDIRIAN (DRONE)**

SELANJUTNYA DENGAN MEMANFAATKAN KEINDAHAN ALAM DI SINI/ EKO MELAKUKAN KONTEMPLASI BERBEDA DARI KEBANYAKN ORANG BIASANYA// YAITU MENYELAM///

DI BAWAH AIR/ KOREOGRAFHER KENAMAAN INI MENGAKU BANYAK MENEMUKAN BANYAK INSPIRASI GERAKAN BARU SETIAP TARI CIPTAANNYA///

- **ROLL EKO MENARIK DI DALAM AIR**

DARI SITULAH/ NIATNYA MULIA UNTUK MENDIRIKAN SANGGAR TARI YANG DIPERUNTUKAN KEPADA ANAK-ANAK ASUHANNYA IA DIRIKAN DAN DIBERI NAMA “EKO’S DANCE COMPANY”///

=====BREAK SEGMENT 1=====

SEGMENT 2

OBB + (DUBBING RA)

PERLAHAN TAPI PASTI/ APA YANG MENJADI IMPIAN EKO BERSAMA PESERTA DIDIK TARINYA DIJAWAB OLEH TUHAN///

PENGABDIAN TULUS PRIA SEDERHANA INI PUN BERBUAH MANIS/ MELALUI SENI TARI KONTEMPORER/ IA MAMPU MEWUJUDKAN MIMPI ANAK-ANAK BERBAKAT DI JAILOLO/ PUN MENDAPAT TANGGAPAN POSITIF BUKAN HANYA DI HALMAHERA BARAT/ TETAPI TURUT JUGA MASYARAKAT INDONESIA///

BERKAT DUKUNGAN ITU/ EKO BERSERTA ANAK-ANAK JAILOLO/ MAMPU TERBANG LEBIH JAUH MEMBAWA TARIAN KHAS HALMAHERA BARAT KE PANGGUNG PENTAS YANG LEBIH LUAS DI BENUA LAINNYA///

- **ROLL INTERVIEW DENGAN BUPATI HALMAHERA BARAT (SINGKAT)**

MENDAPAT AMANAH YANG TELAH TERPATRI DALAM HATI/ BERBAGAI UPAYA TERUS DILAKUKAN DEMI MENGUATKAN CITA-CITA ANAK-ANAK HALMAHERA BARAT//

- **ROLL NATSOUND EKO & DION LATIHAN MENARI DI TEPI PANTAI**

BERKAT SENTUHAN SOSOK SENIMAN GIGIH INI/ BANYAK GERAKAN TARIAN BARU YANG TELAH BERHASIL DITULARKAN KE ANAK-ANAK BERBAKAT ASUHANNYA///

TERBUKTI PADA TAHUN 2012 – 2015/ UPAYANYA UNTUK MEMPERKENALKAN TARI KONTEMPORER ASAL JAILOLO YANG BERNAMA *BALABALA* BERHASIL DIPENTASKAN DI 14 NEGARA///

- **ROLL ANAK-ANAK MENARI BALA-BALA (INCL NATSOUND MUSIKNYA) MIX DENGAN TARIAN YG SAMA SAAT DI TAIPE**

BAHKAN BEBERAPA KARYA YANG DIHASILKAN DAN AKAN DIPENTASKAN DIANTARANYA/ “CRY JAILOLO” DI TAHUN 2013 HINGGA 2018/ *BALABALA* TAHUN 2016-2018 DAN *CAKALELE* YANG DISAJIKAN BERSAMA 6 PENARI PUTRI ASAL HALMAHERA BARAT///

- **TESTIMONI ANAK-ANAK PENARI BALABALA**

SELURUH KARYA TARIAN ITU PUN/ TIDAK HANYA TERKENAL DI JAILOLO ATAUPUN HALMAHERA BARAT SAJA/ TAPI JUGA DIKENAL DI LUAR NEGERI///

HAL INI TERBUKTI DENGAN PADATNYA JADWAL PARA PENARI ASUHAN EKO PADA JANUARI HINGGA SEPTEMBER 2017 UNTUK MENGIKUTI RANGKAIAN TUOR TARI DI KOREA, JEPANG/ TAIPE DAN AUSTRALIA DAN 17 NEGARA LAINNYA///

HAL INI SEKALIGUS SEBAGAI REFLEKSI DIRI YANG TELAH BERKARYA SELAMA 6 TAHUN DI JAILOLO///

- **DIALOGUE RA DENGAN EKO DI PANTAI PASTUFIRI**

KINI/ EKO SUPRIYANTO BESERTA ANAK-ANAK PENARI ASAL JAILOLO/ TENGAH SIBUK MEMPERSIAPKAN MAHAKARYA LAINNYA YAITU **TRILOGI JAILOLO** YANG MERUPAKAN KARYA TUNGGALNYA **"SALT"** YANG IA PERSIAPKAN SEJAK TAHUN 2017 LALU//

- **ROLL TAGLINE ANAK-ANAK EDC "DENGAN MENARI, JAILOLO MENYAPA DUNIA"**

=====B R E A K SEGMENT 2=====

SEGMENT 3

HOST (YW) OPENING SEGMENT 3

- **ROLL TARIAN DI DALAM RUMAH ADAT SASADU**

(DUBBING)

SETELAH BERMAIN-MAIN DENGAN KEINDAHAN ALAM JAILOLO/ SELANJUTNYA KAMI JUGA AKAN MENGAJAK PEMIRSA UNTUK MENGENAL EKSOTISME LAINNYA// SEPERTI WISATA BUDAYA DENGAN MENGENAL TRADISI MAKAN ADAT "OROM SASADU" DI DESA PERCONTOHAN HALMAHERA BARAT/ YAITU DESA GAMTALA///

SEBAGAI DESA ADAT/ GAMTALA JUGA MEMILIKI TRADISI SENDIRI DALAM MENYAMBUT TAMU YANG BERKUNJUNG KE SINI///

- **ROLL RA DATANG & DISAMBUT DI RUMAH ADAT SASADU**

MAKAN ADAT INI BUKAN MAKAN BIASA/ MELAINKAN MAKAN ADAT YANG DIPANDANG MAMPU MEMPERSATUKAN MASYARAKAT DAERAH SETEMPAT SECARA TURUN TEMURUN DAN TELAH SEJAK RATUSAN TAHUN YANG LALU///

MAKAN ADAT OROM SASADU JUGA BIASA DILAKUKAN KETIKA MASYARAKAT HALMAHERA BARAT SEDANG MENGALAMI MASA KEJAYAAN SEPERTI PANEN RAYA///

BAHKAN SETIAP TAHUNNYA/ HASIL PANEN RAYA MASYARAKAT DIBAWA KE RUMAH ADAT SASADU INI// HAL ITU DIMAKSUDKAN SEBAGAI SALAH SATU CARA UNTUK UCAPAN RASA SYUKUR ATAS KESEIMBANGAN YANG TERJADI ANTARA ALAM DAN MASYARAKAT SUKU SAHU YANG TELAH BERJALAN BERSAMA///

- **ROLL RA DIALOGUE DENGAN KETUA ADAT SUKU SAHU**

DALAM ADAT MAKAN/ SAJIAN LAUK PAUK DAN SAYUR HASIL PANEN MASYARAKAT DI KEMAS DAUN PISANG MENYERUPAI LONTONG DAN BIASA DISEBUT "NASI KEMBAR"//

NASI KEMBAR BERHIMPITAN TERSEBUT MELAMBANGKAN BENTUK MASYARAKAT YANG SALING GOTONG ROYONG/ TOLONG MENOLONG DAN SELALU BERSAMA DALAM MENYELESAIKAN MASALAH///

- **ROLL DIALOGUE DENGAN KEPALA DESA/ KADISPAR HALBAR & PENDETA :**

RA TEASER CLOSING LANJUT MENARI DAN CLOSING SAMBIL MENARI// (*SPLIT VISUAL DGN YW JALAN MENUJU CLOSING*)

HOST (YW) – CLOSING PROGRAM